



**UN AUTRE  
“JE”**

## UN AUTRE "JE"

### **NB DE JOUEURS :**

 3 à 4 dont l'animateur

**DURÉE :** ⌚ 10 à 20 min

### **BUT DU JEU**

Éliminer chacune de ses cartes en retrouvant son semblable.

### **RÈGLE DU JEU**

En amont : en fonction du nombre de joueurs (a minima 6 cartes par participant), l'animateur prépare les paires de cartes les plus ressemblantes. Une fois distribuées, les joueurs posent sur la table les cartes jumelles présentes dans leur jeu. Ensuite, le 1<sup>er</sup> joueur cite une caractéristique d'un des personnages (1) présent dans son jeu en s'adressant à un autre participant qu'il choisit. Si le participant sollicité a la carte jumelle, il la lui donne : la paire de cartes constituée est posée sur la table et le même joueur poursuit.

Si le participant sollicité n'a pas la carte, le joueur suivant (à gauche du 1er joueur) poursuit. Ce tour de table continue jusqu'à ce que tous les joueurs n'aient plus de cartes. Le premier qui s'est débarrassé de toutes ses cartes a gagné.  
(1) Le nom du personnage ou le support sur lequel apparaît son image (peinture, photographie,...) ne peuvent être exprimés sous peine d'élimination.

## **RÔLE DE L'ANIMATEUR**

Il veille à ce que chaque mot descriptif ne soit utilisé qu'une fois. Il enrichit le jeu en donnant d'autres adjectifs, ou des synonymes en s'aidant, par exemple, du lexique (fiche ressources n°6).

## **POUR ALLER PLUS LOIN...**

Le côté artistique des portraits du jeu peut susciter d'autres projets relevant de l'action culturelle comme un projet d'art plastique, ou de découverte des auteurs ou des personnages peints,...

## **FICHE RESSOURCES :**

2, 3b, 4 , 6

# OBJECTIFS LINGUISTIQUES

APPRENDRE ET COMPRENDRE LES MOTS

Enrichir son vocabulaire

X

Développer le lexique de la description physique, des émotions, des attitudes

X

Développer le lexique de l'art

X

Développer le vocabulaire de la laïcité, des religions, de la citoyenneté

Apprendre l'origine géographique des mots

Distinguer le sens propre du sens figuré

Exprimer des synonymes, des paraphrases

X

COMPRENDRE UN ÉNONCÉ

Identifier les caractéristiques morphologiques des mots

Identifier la catégorie grammaticale des mots

Extraire les informations utiles d'un document sonore

Repérer les marqueurs linguistiques

<b>PARLER DE FAÇON STRUCTURÉE</b>	Produire un énoncé structuré	
	Co-construire un énoncé en temps réel	
	Comprendre et produire la structure syntaxique des définitions	
	Comprendre et maîtriser les connecteurs (logiques, chronologiques)	
<b>DÉBATTRE ET COMMUNIQUER AVEC L'AUTRE</b>	Développer le vocabulaire et la structure de l'argumentation	
	Donner son avis, débattre	
	Accéder aux conventions de prise de parole	<b>X</b>
	Utiliser les règles de politesse courantes	<b>X</b>































































































































































































